

DOTT. AIMONE ROMIZI

CURRICULUM VITAE



ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI VOLONTARIATO

Musicista professionista

Cantante, chitarrista, fondatore della band "Fast Animals And Slow Kids", in attività dal 2008.

https://it.wikipedia.org/wiki/Fast_Animals_and_Slow_Kids

Discografica: Warner Music Italy, Milano

Managment: Woodworm Music, Arezzo

Booking Agency: Vivo concerti, Milano

Ufficio Stampa: About, Milano

Consigliere d'amministrazione "Fondazione di partecipazione Umbria Jazz"

Dal settembre 2020 è nominato per il Comune di Perugia consigliere d'amministrazione presso la celebre fondazione di partecipazione "Umbria Jazz", organizzatrice di Umbria Jazz Festival e dei progetti ad esso correlati. È il consigliere più giovane mai nominato nella storia della fondazione.

Presidente Associazione Di Promozione Sociale "Roghers Staff"

Direttore artistico, organizzatore ed ideatore di "Umbria Che Spacca Festival", festival di musica contemporanea a cadenza annuale arrivato alla sua nona edizione (prima edizione 2013), con all'attivo oltre 15000 presenze annuali, due main area event (Giardini del frontone e Galleria nazionale dell'Umbria) e 3 palchi per un totale di circa 36 band partecipanti (120 musicisti coinvolti) nell'edizione 2019.

Sponsor coinvolti: Coop Centro Italia, Gruppo Peroni Italia, Gruppo Campari Italia e Liomatic Group.

Amministratore Delegato "Roghers Produzioni SRLS"

Dall'ottobre 2016 amministra e coordina l'attività della Roghers Produzioni, azienda che opera nel settore della produzione di concerti, eventi, format notturni e nell'ambito del web marketing (ottimizzazione della targhetizzazione di contenuti digitali e web strategy).

Con i fortunatissimi format "1hour, ogni ora una festa diversa" e "mercoledì rock" la Roghers Produzioni ha prodotto più di 200 eventi in tutta Italia collaborando con i più importanti locali (Alcatraz Milano, Locomotiv Bologna, Quirinetta Roma, Urban Club Perugia, Afterlife Club Perugia, Carroponte Milano e molti molti altri). Nel 2019 la Roghers Produzioni ha prodotto il concerto sold out dei Fast animals and slow kids presso i Giardini del frontone, Perugia.

TITOLI DI STUDIO

Anno Acc. 2008/2012

Laurea Triennale in Biotecnologie (indirizzo Molecolare)

LINGUE STRANIERE

Inglese

Conoscenza lingua inglese: livello B2, Fluente.

DOTT. ANDREA MANCINI

CURRICULUM VITAE



DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Perugia, 31/08/1992

Cittadinanza: Italiana

Residenza: Via Del Moggio 151, Pila (PG)

Codice Fiscale: MNCNDR92M31G478C

Stato Civile: Celibe

Telefono: 3485431841

Email: andrea.mancini31@live.com

Patente: B – Automunito

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Ottobre 2019 - Novembre 2021

Università degli Studi di Perugia – **Borsista di ricerca nell’ambito del progetto *Leggere: Forte! Ad alta voce fa crescere l’intelligenza.***

Descrizione dell’attività svolta

Attività di ricerca sperimentale circa gli effetti della lettura tramite test standardizzati nelle fasce di età: 0-6, 6-12, 12-18.

Sviluppo percorsi didattici volti all’inserimento della lettura ad alta voce nelle scuole di ogni ordine e grado della Regione Toscana.

Collaborazione nella scrittura di bandi europei e ideazione di progettualità innovative rispetto al tema della lettura e della lettura ad alta voce con partner nazionali, sia pubblici che privati.

Attività di ricerca bibliografica, sulla nuova narrativa per l’infanzia, per i ragazzi e per gli adulti.

Attività di ricerca teorica, pubblicazione di articoli scientifici e divulgativi.

Progettazione e gestione di attività formative rivolte ad insegnanti ed educatori della fascia 0-6.

Rapporti istituzionali con la Regione Toscana e i vari coordinamenti di cui la sua Istituzione Scolastica si compone.

Progettazione e realizzazione di manuali specialistici per implementare e diffondere le pratiche di lettura.

Progettazione e realizzazione di guide per insegnanti, educatori e famiglie, circa gli strumenti metodologici della lettura ad alta voce.

Ideazione e realizzazione di materiale audio (audiolibri), grafico e videografico per la divulgazione del progetto e delle pratiche di lettura.

Gennaio 2016 - Novembre 2020

A.S.A.D. Società Cooperativa Sociale – Educatore professionale Area minori e immigrati.

(sede: Via G. Lunghi 63, 06135 – Perugia)

Descrizione dell'attività svolta

Attività di assistenza domiciliare educativa settore minori.
Attività di educativa territoriale.

Educatore professionale presso i centri estivi del Comune di Perugia con attività di animazione e lavoro in equipe per la programmazione dei percorsi pedagogici per le fasce di età da 2-6 anni e 6-12 anni.

Educatore professionale presso il centro diurno CAD “Il Melograno”.

Programmazione e progettazione degli interventi educativi, controllo qualità attraverso specifici strumenti e modelli di riferimento interni al sistema qualità della cooperativa.

Rapporti con Assistenti e servizi sociali di tutto il territorio perugino.

Gestione di incontri facilitanti e protetti tra minori in situazione di difficoltà e le loro famiglie di origine.

Luglio 2015 – Agosto 2015

A.S.A.D. Società Cooperativa Sociale – Educatore professionale presso i Centri Estivi del Comune di Perugia per la fascia di età 2-6 e 6-12 anni.

(sede: Via G. Lunghi 63, 06135 – Perugia)

ESPERIENZE DI VOLONTARIATO

Febbraio 2018 - Oggi

Volontariato presso Associazione Culturale Roghers Staff, da gennaio 2019 con carica di vice presidente.

Descrizione dell'attività svolta

Organizzazione eventi culturali e Festival musicali. Organizzazione esperienze di visita nei musei della città di Perugia.

Gestione e sviluppo bandi europei e per fondazioni private.

Rapporti istituzionali con Comune di Perugia, Regione, Sponsor locali (Coop Centro Italia, Liomatic, Mastri birrai Umbri) e brand Nazionali (Gruppo Peroni Nastro Azzurro, Red Bull, Campari)

Svolgimento di attività amministrativa.

Marzo 2019 - Oggi

Collaboratore volontario presso La Cooperativa Edicola 518.

Lettura di libri e riviste italiane ed internazionali e pubblicazione recensioni sul sito web della rivista *Emergenze* www.emergenzeweb.it

Ottobre 2012 - Settembre 2018 **A.G.E.S.C.I. – Educatore volontario**

Animazione e pedagogia dell'educazione con metodo scout per le fasce di età 8-12 e adolescenti.

Lavoro in equipe per la realizzazione di percorsi strutturati annuali, di campi di formazione ed esperienze educative a livello regionale e nazionale, rivolte a bambini e ragazzi dagli 8 ai 19 anni.

TITOLI DI STUDIO

Anno Accademico
2021/2022

Specializzazione Per Le Attività Di Sostegno Didattico Agli Alunni Con Disabilità - Scuola Secondaria Di Secondo Grado
Dipartimento di Filosofia, scienze sociali, umane e della formazione, Università degli Studi di Perugia in data 6/07/2022.
Voto: 30/30 e lode.

Anno Accademico
2015/16-2017/18

Laurea Magistrale in CONSULENZA PEDAGOGICA E COORDINAMENTO DI INTERVENTI FORMATIVI (LM-85 - Classe delle lauree magistrali in Scienze pedagogiche di cui al D.M. 270/2004), Dipartimento di Filosofia, scienze sociali,

umane e della formazione, Università degli Studi di Perugia in data 30/04/2018.

Voto: 110/110 e lode.

Anno Accademico
2012/2013-2014/15

Laurea di primo livello in SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
(L-19 - Classe delle lauree in Scienze dell'educazione e della formazione di cui al D.M. 270/2004)

Dipartimento di Filosofia, scienze sociali, umane e della formazione, Università degli Studi di Perugia, in data 04/11/2015.
Voto: 108/110.

Settembre 2006- Luglio 2011

Diploma di Liceo Scientifico

Liceo Scientifico "Galeazzo Alessi", Perugia

Voto: 75/100

PUBBLICAZIONI

Anno Accademico
2021/2022

Tesi di Laurea di Specializzazione Per Le Attività Di Sostegno Didattico Agli Alunni Con Disabilità - Scuola Secondaria Di Secondo Grado Dipartimento di Filosofia, scienze sociali, umane e della formazione, Università degli Studi di Perugia.

Titolo: *La valutazione degli alunni con disabilità certificata nel percorso a obiettivi minimi. Dalle prove equipollenti agli esami di stato.*

Relatore: Prof.ssa Rita Coccia

Partecipazione in pubblicazione collettiva.

Aa.Vv., (2022). *Hidden Umbria Nascosta*. Perugia: Emergenze Publishing.

Anno Accademico
2020/2021

Partecipazione in pubblicazione collettiva.

Batini, F., & Giusti, S. (Eds.), (2021). *Tecniche per la lettura ad alta voce. 27 suggerimenti per la fascia 0-6 anni*. Milano: Franco Angeli (Scrittura cap 4, 9, 10, 11, 19).

Partecipazione in pubblicazione collettiva.

Batini, F., (2021), *Ad alta voce*. La lettura che fa bene a tutti. Firenze: Giunti Scuola (Scrittura cap 2.3, parte III).

Anno Accademico
2017/18

Tesi di Laurea Magistrale Dipartimento di Filosofia, scienze sociali, umane e della formazione, Università degli Studi di Perugia

Titolo: “SCONVOLGIMENTO ED ESPOSIZIONE DELLA REALTÀ ESTETICA DEL KITSCH”

Relatore: Prof. Marco Moschini

Co-Relatore: Dott.ssa Silvia Fornari

Anno 2017

Partecipazione in pubblicazione Collettiva.

AA.VV, *Non ancora perduti. Storie per ritrovarsi*, Pensa MultiMedia Editore, Lecce (Le), Brescia (Bs).

Anno Accademico
2014/15

Tesi di Laurea Triennale Dipartimento di Filosofia, scienze sociali, umane e della formazione, Università degli Studi di Perugia

Titolo: “LE RADICI DIALOGICHE DELL'UMANO. LA PAROLA IN FERDINAND EBNER”

Relatore: Prof. Marco Moschini

Co-Relatore: Dott. Marco Casucci

ESPERIENZE FORMATIVE

Anno 2015/2016

Esperienza di formazione nella scrittura creativa e nello storytelling non finzionale, presso Scuola di Narrazioni Arturo Bandini (Firenze).

Conoscenza delle parti della narrazione. Uso della narrazione nel racconto sociale. Attività di ricerca sul campo. Analisi e lettura testi. Ideazione e produzione di contenuti inediti partendo da storie reali riguardanti il fenomeno della dispersione scolastica.

LINGUE STRANIERE

Inglese

Conoscenza lingua inglese: livello C1

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza del pacchetto Office

Buona conoscenza dei sistemi operativi di base

Buone capacità di navigazione online

Buone capacità di comunicazione

Conoscenza e capacità di utilizzare piattaforme online

INTERESSI E COMPETENZE

Sono estremamente flessibile, ho buone capacità di osservazione e di ascolto.

Paziente, determinato, fiducioso, non esito a chiedere aiuto o consigli a professionisti o persone con più esperienza sulle spalle di me nel settore. Credo molto nel lavoro di equipe e nella collaborazione. Ho ottime capacità di *problem solving*, e di resilienza rispetto alle difficoltà che possono emergere da qualsiasi esperienza relazionale, professionale e lavorativa.

Cerco sempre di progettare e di lavorare per obiettivi; cerco sempre, con creatività, di inventare e trovare attività utili per far fronte alle sfide, anche magari nuove, che si presentano in tutte le mie occupazioni.

Dal punto di vista delle competenze artistiche, oltre che nella lettura e nella scrittura, ho buone conoscenze musicali e di composizione, legate allo strumento della chitarra elettrica che suono con regolarità in una band (Elephant Brain), ormai da oltre dieci anni. Intendo sempre di più formarmi e specializzarmi per cercare di rispondere con professionalità e competenza alla mia vocazione di servizio alla comunità. Da un anno pratico Yoga e Meditazione.

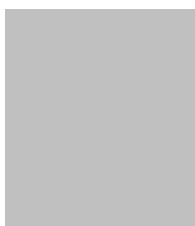
Ho buone capacità di mediazione e dialogo sia con i bambini che con gli adulti.

Presto consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della L. n. 196/03. In riferimento al DPR 445/2000, autocertifico la veridicità dei dati trasmessi.

In Fede
16/07/2022

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesco Panella



 Via Guerriero Guerra, n140, CAP: 06127, Perugia, Italia.

 0755055085  3405113924

 fancesco.panella92@gmail.com

Sesso: Maschio | Data di nascita: 20/06/1992 | Nazionalità: Italiana

TITOLO DI STUDIO

Laurea triennale in Scienze Agrarie ed Ambientali conseguita il 18 febbraio 2016 presso l'Università degli Studi di Perugia.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2011 al 2017

Titolare dell'azienda agricola "Francesco Panella"

Umbertide (PG) – Fraz. Racchiusole

Dal 2017 a tutt'oggi

Socio di maggioranza della Società Agricola Le Radici s.s.

Umbertide (PG) – Fraz. Racchiusole

Attività o settore: Azienda Agricola a vocazione cerealicola, leguminose e olivicola ed Agrituristica. Attività di trasformazione e vendita diretta di prodotti da forno.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2015, in corso

Corso di Laurea Specialistica in Sviluppo Rurale Sostenibile presso l'Università degli Studi di Perugia.

Da giugno 2015 a settembre 2015

Attività di tirocinio pratico ed applicativo presso l'Azienda Agricola Falivera, Quinzano D'Oglio (BS).

Dal 2011 ad oggi

Convegni Coldiretti.

Aprile 2016

Conferenza Esri Italia 2016 "Dal GIS alla Location Platform, l'evoluzione delle tecnologie geospaziali nell'era della trasformazione digitale".

Giugno 2018

Eletto Delegato Regionale Coldiretti Giovani Impresa Umbria

Gennaio 2019

Eletto Membro e Vice-Presidente dell'Esecutivo Nazionale di Coldiretti Giovani Impresa

Aprile 2019

Partecipazione all'Executive Programme "Gestione delle relazioni con i consumatori: Qualità, Sicurezza, e Comunicazione" Presso LUISS Business School, Roma.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

Competenze comunicative

- Possiedo buone competenze comunicative manifestate in occasione di vari eventi e attiva di interesse culturale.

Competenze organizzative e gestionali

- Buone competenze organizzative ottenute attraverso la strutturazione della propria azienda agricola e grazie alla gestione di quest'ultima.

Competenze professionali

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Intermedio	Base	Base	Intermedio

- Buona padronanza degli strumenti per l'elaborazione dei testi, di fogli elettronici e software di presentazione.
- Discreta padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale.

Altre competenze

- Apicoltore a livello amatoriale.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

In elaborazione una pubblicazione "Strip Tillage and Sowing: is Precision Planting Indispensable in Silage Maize?"; riguardante una sperimentazione fatta con la collaborazione dell'azienda presso la quale ho svolto il tirocinio, nonchè grazie ad alcuni professionisti del settore e professori dell'Unipg.

Appartenenza a gruppi / associazioni

Associazione culturale Roghers Staff.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

ALLEGATI

- Sostituire con la lista di documenti allegati al CV. Esempio:
- copie delle lauree e qualifiche conseguite

CURRICULUM VITAE

INFO PERSONALI



Marco Ghirga

Str. Poggio Pelliccione 29
06134, Perugia (PG)
Italy

Indirizzo alternativo:
Viale Renato Fucini 14
20162, Milano (MI)
Italy

Indirizzo alternativo:
Via Sicoli 21,
74026, Pulsano (TA)
Italy

Home: +39 075/691783
Personal: **+39 3404834031**

work mail: marco.deltaa@gmail.com

Sesso: M | data di nascita: 28/12/1986 | Nazionalità: Italiana

POSIZIONE ATTUALMENTE RICOPERTA: production manager, tour manager.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Direttore tecnico/Stage Manager, presso Orchestra Italiana del Cinema:
(febbraio 2022)

- Stage manager
- Showcaller
- Tech rep.

Attività:

Residency di concerti presso Teatro Conciliazione Roma

Direttore di produzione/Tour manager per GIORGIO POI
(luglio/agosto 2022)

- produzione
- tourmanagement

Attività:

copertura parziale di alcune date del tour estate 2022 di "Giorgio Poi" per conto di DNA concerti

Direttore di produzione/Tour manager per RANCORE
(da maggio 2022 all'attuale)

- Preproduzione tour
- Logistica generale
- produzione
- tourmanagement

Attività:

tour di "Xenoverso" per conto di Woodworm Publishing Italia e Magellano Concerti

Production manager, L'UMBRIA CHE SPACCA 2022/L'UMBRIA CHE SPACCA 2022 TERNI:

(da giugno 2015 all'attuale)

- production manager
- tech rep.
- crew coordinator
- site coordinator
- safety head

Attività: per conto di Roghers Staff APS

direttore di produzione edizioni: 2017, 2018, 2019, 2021, 2022

direttore di palco main stage edizioni: 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021

produzione per FAST ANIMALS AND SLOW KIDS

(febbraio – settembre 2022)

- logistica
- assistente di produzione/siting
- personal assistant

Attività:

tour “E’ già domani” per conto di Vivo Concerti, Woodworm Publishing Italia

Stage Manager, presso Orchestra Italiana del Cinema:

(febbraio 2022)

- Stage manager/ispettore di orchestra
- showcall

Attività:

Residency di concerti presso ITHRA Theater di Dammam, Arabia Saudita: 8 concerti all'attivo

Tour manager per FAST ANIMALS AND SLOW KIDS

(ottobre 2021)

- Preproduzione tour
- logistica
- production/siting
- tourmanagement

Attività:

tour di promozione di “E’ Già domani” per conto di Vivo Concerti, Woodworm Publishing Italia

Direttore tecnico, site coordinator presso concerto finale in piazza per Todi Festival 2021:

(dal 29 agosto al 6 settembre 2021)

- Direttore tecnico
- Logistica generale, logistica concerto in piazza
- Siting in situ
- crew coordinator

Attività:

direttore tecnico edizione 2021, direttore di produzione Loredana Berté nel concerto in Paizza del Popolo per conto di Gioform srl unipersonale

Production manager presso Suoni Controvento 2021:

(dal 28 luglio al 1 settembre 2021)

- Direttore di produzione
- Site coordinator
- Direzione tecnica
- Logistica
- allestimenti
- Crew coordinator

Attività:

operativo in produzione locale per:

Manu Chao

Ludovico Einaudi

Levante

FASK

Francesca Michielin

Per conto di Associazione Umbra Canzone e Musica D'Autore Ass. Cul.

Production manager, Stage Manager presso L'UMBRIA CHE SPACCA 2021/LA PIAZZA CHE SPACCA:

(da giugno 2015 all'attuale)

- production manager, stagemanager presso main stage
- crew coordinator
- site coordinator

Attività: per conto di Ass Cul. Rogher Staff

direttore di palco main stage edizioni: 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021

direttore di produzione edizioni: 2017, 2018, 2019, 2021

Production manager, tour manager, stage manager per FAST ANIMALS AND SLOW KIDS

(da maggio a settembre 2021)

- Preproduzione tour
- logistica
- production/siting
- tourmanagement

Attività:

tour di "Dammi più tempo, in acustico" per conto di Vivo Concerti

Production assistant, per Showreel Factory

(maggio 2021)

- personal assistant del cast
- logstica

Attività:

realizzazione di "the Beauty House – S2"

Band assistant presso Francesco Motta (cantautore):

(dal 9 al 13 settembre 2020)

- Band assistant
- backliner

Attività:

date presentazione del libro "Vivere la Musica".

Direttore tecnico, site coordinator presso Todi Festival 2020:

(dal 1 al 7 settembre 2020)

- Direttore tecnico
- Logistica generale
- Siting in situ
- assistente di produzione
- crew coordinator

Attività:

direttore tecnico edizione 2020, per conto di Gioform srl unipersonale

Production manager presso Suoni Controvento 2020:

(dal 1 agosto al 13 settembre 2020)

- Direttore di produzione
- Site coordinator
- Direzione tecnica
- back office, logistica, allestimenti

Attività:

operativo in produzione locale per:

Brunori Sas

Daniele Silvestri

Francesco Motta

Teho Teardo e Elio Germano

Vasco Brondi

Site coordinator presso MEA concerti:

(da gennaio 2019 all'attuale)

- Site coordinator
- Prod. assistant
- back office

Attività:

operativo in produzione locale per:

Brignano @Palasport Barton Park

Mengoni @Palasport Barton Park

Production manager, site coordinator presso #absolutmixingnights:

(ottobre 2019)

- siting
- production management

Attività:

direttore di produzione edizione 2019, per conto di Gioform srl unipersonale/Pernod-Ricard inc.

Production manager, site coordinator presso Todi Festival 2019:

(luglio-settembre 2019)

- Pre-prod logistic
- siting
- production management
- crew coordinator

Attività:

direttore di produzione edizione 2019, per conto di Gioform srl unipersonale

Production manager, tour manager, guitar tech per FAST ANIMALS AND SLOW KIDS

(da maggio a settembre 2019)

- Tour pre-production
- logistic
- production
- tourmanagement

Attività:

tour di "Animali notturni" per conto di Locusta booking

Personal manager per The Zen Circus al Festival di Sanremo

(dal 3 al 10 febbraio 2019)

- personal assistant

Attività:

69° festival della musica italiana di Sanremo, per conto di Woodworm Publishing Italia snc

Production manager, Stage Manager presso L'UMBRIA CHE SPACCA 2019:

(da giugno 2015 all'attuale)

- production manager, stagemanager presso main stage
- crew coordinator
- site coordinator

Attività: per conto di Ass Cul. Rogher Staff

direttore di palco main stage edizioni: 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

direttore di produzione edizioni: 2017, 2018, 2019

Stage Manager, presso Orchestra Italiana del Cinema:

(maggio 2019)

- Stage manager/ispettore di orchestra
- showcall

Attività:

Residency di concerti presso MGM Theater di Cotai, Macau: 16 concerti all'attivo)

Stage Manager presso WOODWORM FEST BERLINO:

(8-9 dicembre 2018)

- stage manager presso main stage

Attività: per conto di Woodworm Publishing Italia

Production manager, site coordinator presso Festa della Rete 2018:

(luglio-settembre 2018)

- Pre-prod logistic
- siting
- production management

Attività:

direttore di produzione edizione 2018, per conto di Piacere Magazine

Production manager, site coordinator presso Todi Festival 2018:

(luglio-settembre 2018)

- Pre-prod logistic
- siting
- production management
- crew coordinator

Attività:

direttore di produzione edizione 2018, per conto di Gioform srl unipersonale

Production manager, tour manager, guitar tech presso FRANCESCO MOTTA(cantautore):

(da novembre 2018)

- Production/Tour management
- Guitartech

Attività:

all'attivo: tour in Italia Motta+Les Filles De Illighadad, 4 date + promo in acustico

Backliner, guitar tech presso Elio e le storie tese(band):

(da maggio a dicembre 2018)

- Backliner(stage right)
- Guitarteching

Attività:

6 date del tour "Addio", per conto di Sonuque SRL

Production manager, tour manager, guitar tech presso Fast Animals and Slow Kids:

(da febbraio 2017 all'attuale)

- Produzione, cura tech rider, hospitality rider
- Preproduzione tecnica/cura allestimento palco
- Preproduzione date
- Tourmanagement
- Guitarteching

Attività:

all'attivo 53 date, in Italia per il tour della release "Forse Non E' La Felicità", per conto di Woodworm Music snc

Tour manager, guitar tech presso Maria Antonietta(cantautrice):

(da agosto a settembre 2018)

- Tourmanagement
- Guitarteching

Attività:

alcune date del tour "Deluderti", per conto di BPM concerti srl

Production assistance presso Via Audio:

(da aprile 2018 all'attuale)

- Assistente di produzione
- Direttore di produzione

Attività:

All'attivo: direzione di Brianza Comics, altro

Site coordinator(local) presso Bipede Booking and Management:

(da febbraio 2017 all'attuale)

- Site coordinator
- Direttore della produzione locale
- back office

Attività:

operativo in produzione locale per:

Ligabue, @Palasport Barton Park

Biagio Antonacci, @Palasport Barton Park

Gianni Morandi, @Palasport Barton Park

Claudio Baglioni, @Palasport Barton Park

Emma Marrone, @Palasport Barton Park

Alessandra Amoroso, @Palasport Barton Park

Production manager, site coordinator per Vinicio Capossela ai Giardini del frontone:

(31 agosto 2016)

- Pre-prod
- logistic
- siting
- production management
- crew coordinator

Attività:

direttore di produzione locale, per conto di Gioform srl unipersonale

Production manager presso Wood Worm Publishing Italia:

(da ottobre 2014 all'attuale)

- Assistente di produzione
- Direttore di palco
- Tour manager
- Backliner

Attività:

All'attivo: backliner/TM Fast Animals and Slow Kids, TM Motta, stage manager Berlino Wood Worm Festival, prod Zen Circus a Sanremo. altro

Backliner, guitar tech presso Fast Animals and Slow Kids:

(da novembre 2014 – febbraio 2016)

- backliner
- Guitar tech

Attività:

All'attivo 106 date per il tour della release "Alaska"

Stage Manager, Backliner presso Fleshgod Apocalypse:

(da maggio 2013 a novembre 2016)

- Stage manager/backliner per i tour americani
- Guitar tech

Attività:

All'attivo 3 tour americani, 2 tour europei, 160 date (circa) complessive

Backliner presso Umbria Jazz Clinics:

(da luglio 2014 a luglio 2018)

- backliner
- direttore di palco e jam sessions

Attività:

4 edizioni di Umbria Jazz all'attivo

Production manager presso The Brainstorm Agency(divisione di Sedicieventi s.r.l.):

(da 2012 a 2018)

- Produzione tecnica, burocratica, logistica eventi
- Ideazione allestimenti
- Gestione risorse umane
- Event design

Attività:

62 eventi nativi dell'agenzia all'attivo

Ideazione eventi su commissione

Produzione tecnico-logistica eventi nativi

Produzione tecnico-logistica eventi per conto terzi

Collaborazione produzione eventi per Sedicieventi s.r.l.

.....

ESPERIENZA PERSONALE

Frontman, chitarrista:

(da gennaio 2006 a ottobre 2012)

- Frontman cantante presso Locked In(band)
- Chitarrista presso Ingegno(band)
- Chitarrista tournista presso To Kill(band)

Attività:

All'attivo di Ingegno 207 date(circa) complessive nella carriera(2006 – 2011)

All'attivo di To Kill, 2 tour europei, 80 date (circa) complessive nella carriera(2008 – 2009)

All'attivo di Locked In, 3 tour europei, 102 date complessive nella carriera(2007- 2012)

Pizzaiolo:

(da giugno 2006 a agosto 2007)

- Fuochista/pizzaiolo presso Pizzeria Pizza e Musica via della Madonna 3 Perugia

INQUADRAMENTO PROFESSIONALE

Associato presso Core Servizi:

(dal 2019 all'attuale)

- Come backliner
- Come direttore di produzione

Attività:

livello 2

Associato presso AMS:

(2018)

- Come backliner
- Come direttore di produzione

Attività:

livello 2

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma media superiore presso Liceo Classico A. Mariotti Perugia:

(1999 – 2004)

- Diplomato con 73 centesimi

Iscritto a corso di studi di Archeologia e Beni Culturali presso Università degli Studi di Perugia:

(2004 - 2009)

- Corso di studi non terminato

Iscrizione a corso di studi di Lettere Classiche presso Università degli Studi di Perugia:

(2010 - 2013)

- Corso di studi non terminato

Formazione guitarteching presso liutaio Matteo Rufini, titolare di Rufini Fine Instruments:

(da ottobre 2013 a dicembre 2013)

- Formazione su tecniche di cura, manutenzione e ripristino degli strumenti a corde, con specificità per chitarre, bassi e altro(classiche, acustiche, elettriche)
 - Formazione su tecniche di manipolazione e ripristino delle parti in legno e delle parti elettroniche(circuiterie)di chitarre e bassi elettrici
-

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE:

- ITALIANO

ALTRE LINGUE:

- INGLESE

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione Orale	Produzione Scritta
OTTIMO	BUONO	OTTIMO	OTTIMO	BUONO

Certificati: C1

- SPAGNOLO

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione Orale	Produzione Scritta
BUONO	-	SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	-

Certificati: NESSUNA CERTIFICAZIONE

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Patente di Guida:

- Patente B per auto
- Patente da operatore di carrelli industriali semoventi

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi/associazioni:

- Segretario della Associazione di Promozione Sociale Roghers Staff
- Appartenenza al gruppo creativo The Brainstorm Agency(2012 – 2016)
- Coordinatore Umbria-Marche presso Sea Shepherd Conservation Society(2009 - 2014)

Corsi:

- Corso per operatori carrelli industriali semoventi
- Corso lavori in quota
- Corso antincendio rischio alto

Certificazioni:

- C1 lingua inglese

Dati personali: Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Marco Ghirga





CONTATTO

☎ 3402798746

✉ alessandrocardinalipg@gmail.com

PROFILO

Specializzato in illustrazione tradizionale e digitale, ritrattistica e uso creativo dei principali media per la creazione di opere artistiche e decorative. Animatore tradizionale e digitale. Animatore per videogiochi 2D e texture artist 3D.

Da dieci anni all'interno di Roghers Aps, associazione che opera a Perugia con l'intento di promuovere cultura, arte e concerti nella città di Perugia.

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - Advanced
Spagnolo - Intermedio

REFERENZE

Disponibili su richiesta.

Alessandro Cardinali

ILLUSTRATORE /
GRAFICO
PUBBLICITARIO.

FORMAZIONE ACCADEMICA

Liceo Scientifico G.Galileo di Perugia

Diploma di liceo scientifico, 2001/2006

Accademia di Belle Arti Perugia

Studi presso il corso di pittura dal 2008 al 2012

ESPERIENZE LAVORATIVE

**Illustratore / Grafico pubblicitario freelance
2018 - in corso**

Illustrazioni e grafiche pubblicitarie per lancio prodotti, cover e copertine di libri, album musicali, artwork e progetti grafici per allestimenti di festival ed eventi. Cura dell'immagine e della comunicazione digitale per brand, associazioni e progetti artistici.

Illustratore/ritrattista freelance 2013/2017

realizzazione di ritratti, caricature tradizionali e digitali, quadri su misura e realtiva stampa, pitture murali per privati ed aziende.

operaio presso centrofrigo srl 2006/2007

Esperienza come operaio tradizionale, guida del mezzo aziendale, trasporto materiali, lavoro sul campo come manutentore di frigo e celle frigorifere.